

Mundini

Pica in la schéna al sul, pica sùl col,
sgula al sùdur fin giò, al masàra i oss,
la sét e i pagn s'impatacan doss.
Fundan i gambi russi e sagrinà
in cul broeut cald in cula palta mola,
sù e giò come 'na spola
i man sgunfi e taiucà:
scèrnan dal ris al pabi.
Signur! cum'l'è luntan l'ombra di gabi!

Signur! son cota, g'ho 'l foeuch in gula;
al vegna mai stu barlitè, sta ciula!
"Giò al goeup e fi andà i man!"
Al vusa come 'n strascè
d'in sù l'arzan al campé.
Ah! che lavurasc da can!
"Quel massolin dei fiori...
alé! cantuma inséma fioli!"
D'in fund la fila 'na vuss sgaratà.
Brûsan i gambi, i man in ranfi,
pica fort al sul sù i schéni sbassà,
ma cala poch a sunà misdì,
g'ha rason la capa: l'è méi cantà.

La sera in sù lèra
al ciar basta d'la lûna d'argent,
i pûbii chi sturmissan a un fià da vent,
tre noti da valser d'un urganin
che sùbit d'imparlur van gambi e pé,
fan la roda i sochi int'i ranversé.
Basta la lûna, un mûsican, forse un basin
par discascià dal coeur e d'la schéna
tût al sùplissi d'una giurnada,
dal gran sagrinà tûta la pena.
E duman?
Ma tra 'na giravolta e 'na ridada
Duman
l'è 'n'altar di tantu, tantu luntan.